



2014-2020

Kreatívna Európa

**Nová generácia
podporných programov
MEDIA a Kultúra
na roky 2014 - 2020.**



Kreatívna
Európa

2014-2020

Kreatívna Európa

Program Kreatívna Európa (2014-2020) stavia na skúsenostiach a úspechoch programov Kultúra a MEDIA, ktoré podporovali kultúrny a audiovizuálny sektor viac ako 20 rokov.

Nový program v sebe zahŕňa podprogram **Kultúra**, ktorý podporuje divadelné a vizuálne umenie, kultúrne dedičstvo a ďalšie oblasti, a podprogram **MEDIA**, prostredníctvom ktorého sa financuje filmový a audiovizuálny sektor.

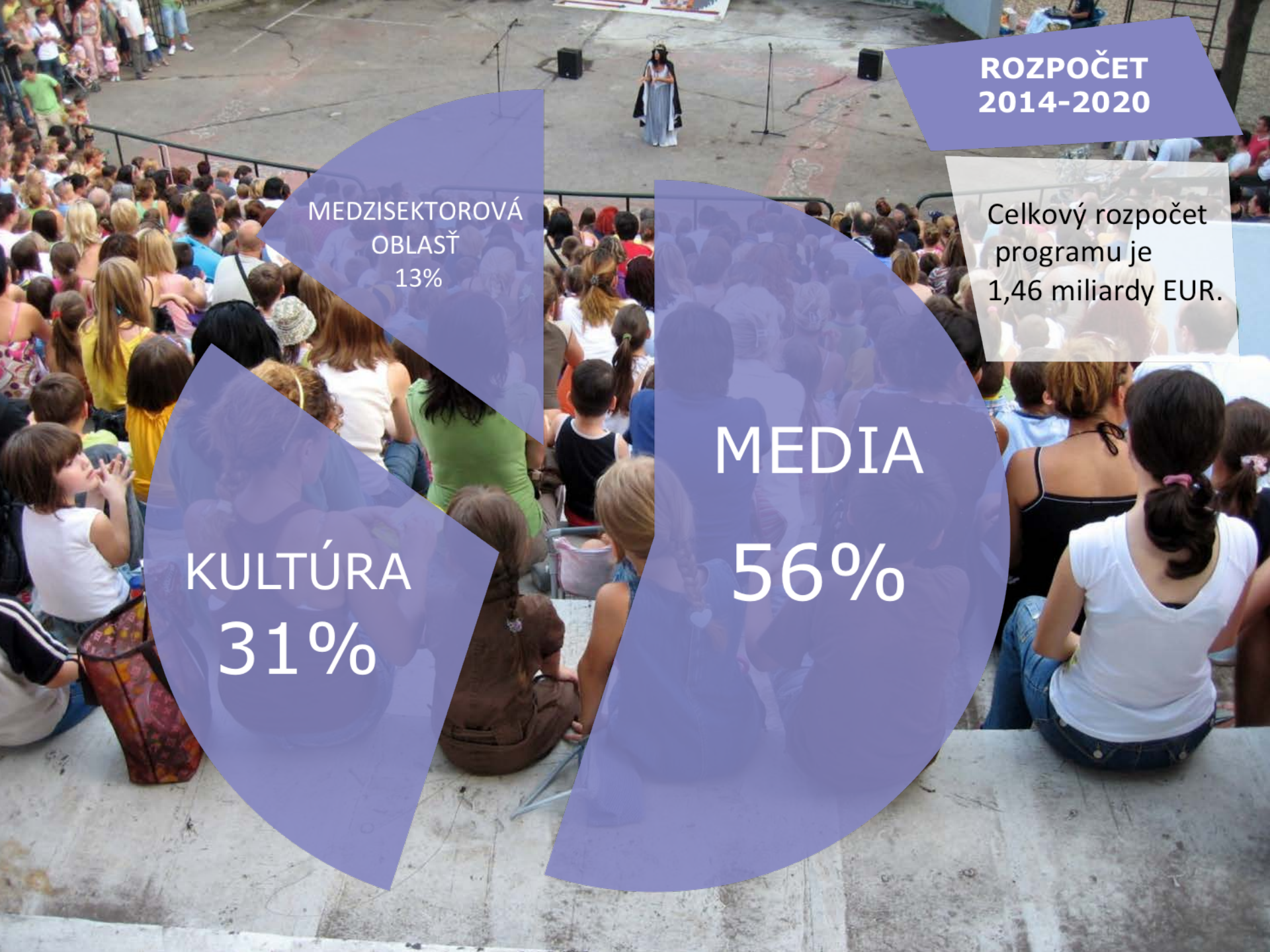
ROZPOČET 2014-2020

Celkový rozpočet
programu je
1,46 miliardy EUR.

MEDZISEKTOROVÁ
OBLASŤ
13%

KULTÚRA
31%

MEDIA
56%



A person wearing a black hoodie is shown from the side, holding a professional camera with a lens cap removed. They are looking through the viewfinder, capturing a photograph of a vast field of bright yellow flowers, likely rapeseed, under a clear sky. The background is a soft-focus expanse of these flowers.

2014-2020

PODPROGRAM KULTÚRA

Podporuje európskych umelcov a
aktérov v oblasti kultúry

Čo ponúka tento program kultúrnym organizáciám?

2014-2020

Podprogram Kultúra je nástrojom na čiastočné financovanie medzinárodných projektov v oblasti kultúry.

Cieľom je podpora európskeho občianstva prostredníctvom rozvoja kultúrnej spolupráce medzi tvorcami a kultúrnymi inštitúciami a podpora nadnárodnej mobility osôb a kultúrnych diel.

V oblasti podpory pohybu a mobility sa stanovujú tieto priority:

- podporovať medzinárodné kultúrne aktivity, ako sú napríklad výstavy, výmeny, festivaly, a podobne;
- podporovať cirkuláciu európskej literatúry s cieľom zabezpečiť jej čo najväčšiu dostupnosť;
- podpora práce s publikom ako prostriedku na stimulovanie záujmu o európske kultúrne dianie.

Program je určený výhradne inštitúciami, ktorých hlavná činnosť spočíva v oblasti kultúry. O dotácie sa nemôžu uchádzať umelci ako jednotlivci.

Podprogram Kultúra je členený na **4 kategórie**.

SIETE

Kategória Európske siete

Toto opatrenie poskytuje podporu európskym sieťam, ktoré sú činné v kultúrnych a kreatívnych odvetviach. Ide o štruktúrované skupiny organizácií, ktorých cieľom je posilňovať schopnosť týchto odvetví fungovať medzinárodne s dôrazom na dosahovanie všeobecných cieľov podporovania kultúrnej a jazykovej rozmanitosti. Zámerom je rovnako aj posilňovanie konkurencieschopnosti týchto odvetví, aj prostredníctvom podporovania inovácií.

Európske siete musia pozostávať aspoň z 15 členských organizácií pochádzajúcich z aspoň 10 rozličných krajín zúčastňujúcich sa na programe.

PLATFORMY

Kategória Európske platformy

Toto opatrenie poskytuje podporu kultúrnym organizáciám, ktorých cieľom je:

- podporovať rozvoj nových talentov a iniciovať nadnárodnú mobilitu kultúrnych subjektov a pohyb diel;
- pomáhať zvyšovať uznanie a viditeľnosť umelcov prostredníctvom komunikačných aktivít.

V čase podania žiadosti musí byť platforma zložená z koordinačného subjektu a aspoň 10 európskych kultúrnych prevádzkovateľov pochádzajúcich z aspoň 10 rozličných krajín zúčastňujúcich sa na programe.



LITERATÚRA

Kategória **Literárny preklad**

Podporené sú preklady umeleckej literatúry z jedného európskeho jazyka do iného európskeho jazyka, vrátane prekladov starých textov európskeho literárneho dedičstva (vrátane starých jazykov, ako starej gréčtiny, latinčiny a pod.).

Projekty musia byť predložené vydavateľstvom z niektorej z krajín participujúcich na programe. hľadiska.

Novinka: arabský jazyk

máj 2019

<http://www.cedslovakia.eu/clanky/literarny-preklad>

Projekty európskej spolupráce

podporovať schopnosť odvetví kultúry fungovať nadnárodne a medzinárodne a podporovať pohyb kultúrnych diel a nadnárodnú mobilitu kultúrnych a kreatívnych subjektov, najmä umelcov.

október 2019

<http://www.cedslovakia.eu/clanky/projekty-europskej-spoluprace>



Projekty európskej spolupráce

Kategória 1 – Projekty spolupráce menšieho rozsahu

Táto kategória projektov

– zahŕňa vedúceho projektu a prinajmenšom dvoch ďalších partnerov so zákonným sídlom aspoň v troch rozličných krajinách zúčastňujúcich sa na programe Kreatívna Európa – podprogram Kultúra. Vedúci projektu alebo jeden zo spoluorganizátorov musia mať zákonné sídlo v jednej z oprávnených krajín.

– podlieha žiadosti, v rámci ktorej sa požaduje maximálne 200 000 EUR, čo predstavuje maximálne 60 % oprávneného rozpočtu.



Projekty európskej spolupráce

Kategória 2 – Projekty spolupráce väčšieho rozsahu

Táto kategória projektov

– zahŕňa vedúceho projektu a aspoň päť ďalších partnerov so zákonným sídlom aspoň v šiestich rozličných krajinách zúčastňujúcich sa na programe Kreatívna Európa – podprogram Kultúra. Vedúci projektu alebo jeden z partnerov musia mať zákonné sídlo v jednej z oprávnených krajín.

– podlieha žiadosti, v rámci ktorej sa požaduje maximálne 2 000 000 EUR, čo predstavuje maximálne 50 % oprávneného rozpočtu.

V oboch kategóriách je maximálna dĺžka trvania 48 mesiacov.



Partnerstvá

Aké druhy partnerstva existujú?

- hlavný organizátor (vedúci projektu): koordinuje projekt od návrhu po realizáciu, vstupuje do právneho vzťahu s Európskou komisiou;
- spoluorganizátor: musí byť aktívne zapojený do projektu, pochádzať z krajiny zúčastňujúcej sa na programe, podieľať sa na financovaní projektu;
- partner: podieľa sa na aktivitách projektu, ale neočakáva sa, že bude mať kľúčovú úlohu, ani sa nemusí podieľať na financovaní, môže pochádzať z akejkoľvek krajiny.

Krajiny zúčastnené na programe sú:

- členské štáty Európskej únie;
- krajiny EHP/EZVO (Island, Lichtenštajnsko, Nórsko), Švajčiarsko;
- krajiny uchádzajúce sa o členstvo v Európskej únii: Turecko, Macedónsko, Srbsko, Čierna Hora, Albánsko, Bosna a Hercegovina, Kosovo;
- krajiny zapojené do Politiky susedstva - Arménsko, Azerbajdžan, Bielorusko, Gruzínsko, Moldavsko, Ukrajina, Alžírsko, Egypt, Maroko, Tunisko, Jordánsko, Libanon, Líbya, Palestína, Sýria a Izrael.

Koľko partnerov sa požaduje?

- **Projekty európskej spolupráce, kategória 1:** minimálne 3 subjekty z 3 rôznych krajín
- **Projekty európskej spolupráce, kategória 2:** minimálne 6 subjektov zo 6 rôznych krajín
- **Literárny preklad:** nie je požadovaný zahraničný partner projektu
- **Európske siete:** aspoň 15 členských organizácií pochádzajúcimi z aspoň 10 rozličných krajín
- **Európske platformy:** koordinačný subjekt a aspoň 10 európskych kultúrnych prevádzkovateľov pochádzajúcich z aspoň 10 rozličných krajín



Kritériá na udeľovanie grantov

Projekty oprávnených žiadateľov sa budú hodnotiť na základe týchto kritérií:

1. Relevantnosť (35)

V rámci tohto kritéria sa hodnotí, ako projekt prispeje k posilneniu profesionalizácie odvetvia a ku schopnosti fungovať nadnárodne, podporovať nadnárodný pohyb kultúrnych diel a mobilitu umelcov a k zlepšeniu prístupu ku kultúrnym a umeleckým dielam.

2. Kvalita obsahu a činností (25)

V rámci tohto kritéria sa hodnotí, ako sa projekt bude vykonávať v praxi (kvalita činností a hotových diel, skúsenosti zamestnancov zodpovedných za projekty a pracovné podmienky) s osobitným zameraním sa na to, ako môžu tieto činnosti účinne pomôcť vykonávať stratégiu rozvoja publika.

Kritériá na udeľovanie grantov

3. Komunikácia a šírenie (20)

Cieľom je maximalizovať vplyv výsledkov daného projektu, a to ich čo najširším prístupným na miestnej, regionálnej, nadnárodnej a európskej úrovni, aby rozšírili vplyv nad rámec tých, ktorí sú priamo zapojení do projektu, ako aj nad rámec životného cyklu tohto projektu.

4. Kvalita partnerstva (20)

V rámci tohto kritéria sa hodnotí rozsah, do akého všeobecná organizácia a koordinácia projektu zabezpečí účinné vykonávanie činností a prispeje k ich udržateľnosti.

Formálne:

V rámci tohto kritéria sa hodnotí či projekt spĺňa formálne požiadavky, bol podaný načas, na správnom formulári, status žiadateľa, počet partnerov a krajín, trvanie a termíny začatia a ukončenia projektu, požadovaná výška grantu, podpísané požadované prílohy žiadosti projektu.

Príklady aktivít

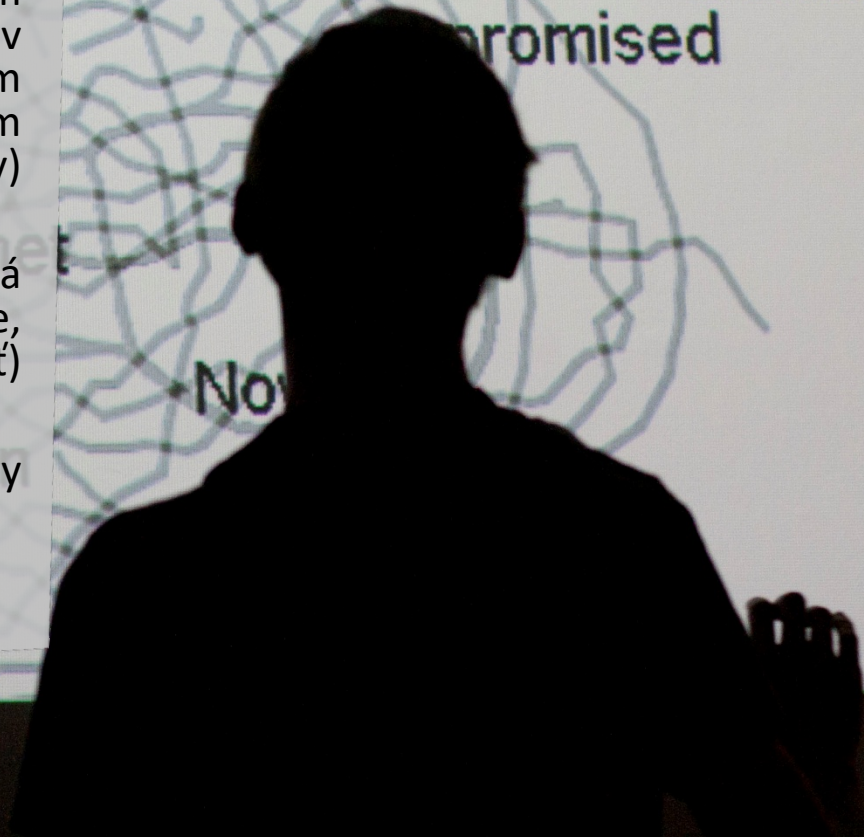
- Umelecké a kultúrne výmeny vrátane rezidencií

- Koprodukcie

(Výmeny kultúrnych aktérov za účelom získavania zručností a know-how v súvislosti s meniacim sa prostredím digitalizácie, inovácie, práca s publikom a nové obchodné a manažérske modely)

- Prepájanie rôznych oblastí (umelecká tvorba, vzdelávanie, výskum, podnikanie, verejná správa, komunitná činnosť)

- Putovné výstavy



	Počet slovenských organizácií zapojených do projektov podprogramu KULTÚRA/ Kreatívna Európa
2014	6 + 1(Európske platformy)
2015	6
2016	3
2017	6
2018	3

2014	ARS Poetica O.Z., NOC, OZ Punkt, LIT, Hudobné centrum, DIG gallery, Červený Nos Clowndoctors
2015	Truc Sphérique, EHMK Košice 2013, Štátny komorný orchester Žilina, Music Agency, Hotdock gallery, Univerzita Sv. Cyrila a Metoda, Rada Mládeže Košice
2016	Sputnik OZ, Aliancia Stará Tržnica, VŠVU
2017	Machaon International, Záhrada - Centrum nezávislej kultúry, Creative Industry Košice, A4 - Asociácia združení pre súčasnú kultúru, Haliganda, Annogallery, FA STU (SK)
2018	Hudobné centrum, Galéria mesta Bratislavy, Asociácia divadelná Nitra



Areas of Inspiration,
Machaon International/ koordinátor projektu,
workshop v Annogallery



Promised lands – Metropolis,
Záhroda – Centrum nezávislej kultúry
Festival Embargo/2017, Banská Bystrica,
(Divadlo z pasáže - inscenácia Malý princ)

Faces Behind the
Nose,
Červený Nos
Clowndoctors
(DFNsP Bratislava)



Ďalšie informácie

Výkonná agentúra pre vzdelávanie, audiovizíu a kultúru

<http://eacea.ec.europa.eu/>

Program Kreatívna Európa

<http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe>

Generálne riaditeľstvo pre vzdelávanie a kultúru

http://ec.europa.eu/culture/index_en.htm

Creative Europe Desk Slovensko

<http://www.cedslovakia.eu/>

Kontakt

Slovenský filmový ústav

Grösslingová 32

811 09 Bratislava 1

Tel.: 02 / 5263 6936

E-mail: kultura@cedlovakia.eu